

«Согласовано»
Зам директора по УВР
ГБОУ «СОШ№3 г.Назрань»
Часыгова Р.Д.
« 1 » 09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
"Ингушская литература"
11 классы.

Составитель: Мальсагова А.У.
Учитель ингушского языка и литературы
ГБОУ «СОШ№3 г.Назрань»

Рабочая программа по ингушской литературе для 11-х кл.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Ингушетия, которая предусматривает 102 часа для обязательного изучения учебного предмета « Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, в 10-11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

При составлении планирования уроков ингушской литературы в 10 классе использована Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия под ред. Зязиковой Л.Б. - Магас, 2012; «Г1алг1ай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М. Мартазанов -Магас: Издательство «Сердало», 2012. «Г1алг1ай литература: 11 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. И.А. Дахкильгов.-Магас: Издательство «Сердало», 2010.

Цели изучения литературы:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебно-методически хкоачам :

- учебник-хрестомати Ингушская литература Автор –И.А. Дахильгов .М.2010.

К1ира : 3 с.

Деррига шера : 102 с.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	Глалгай литература дегладарах. Литературни этапаш.	1	3/09	Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19- начала 20 века с историческими процессами в стране.
2	Багахбувцамах дола дош. «Глабла Гайтакха» яха илли.	1	06/09	Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества
3-4	Иллеш «Оалдама Глабза», «Дог майра Сосий», «Сераж», «Мел хала висар хьо».	2	9/09 13/09	Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Зоахалол», «Ловца»	1	13/09	Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркба вахари кхоллами. Роман «Жожаглатен глайренаш» («Адские острова»).	1	16/09	Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы Развивать умение анализировать текст произведения;
7	Романа гла ювцаш йола ха а цун беллгалонаш а.	1	16/09	Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.
8	20- гла бляшаре долалуча хана йолаенна хинна репрессеш.	1	20/09	Комментированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2	23.23/09	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	

11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никь.	2	27.30/10	Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базорктна.
13	(«Блаьшерий боадонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1	30/09	Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении такого масштаба.
14-15	«Кирвенна хьежачоа дуккха хлама гу, Ладувглаш волчунца замано къамаьл ду».	2	4.7/10	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна хламаш «Боадонгара» яхача романа тла гойтар.	1	7/10	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа тла дукха хилар.	1	11/10	Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сурт-сибат.	1	14/10	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Глалглай кхалнаьха сурт-сибаташ.	1	14/10	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Массови сценаш (цлайш) романа тла	1	18/10	Сообщение учеников, комментированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Блаьшерий боадонгара глалглай балар.	1	21/10	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.
22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1	21/10	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочиненена кийчо е. Сочинени язье.	2	25.8/11	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Базоркин Идриса пьесах. «Операци».	1	11/11	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.
26	Мишта кхетаде доагла «операци» яха дош.	1	11/11	аналитическая беседа	Знать актуальность и ценность произведения Базоркина Идриса.

27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никь.	2	15/11.18.	Лекция с элементами беседы	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмеда.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Цун керттера турпалхой.	1	22/11	Сообщение учеников, комментированное чтение,	Дать понятие о новокрестьянской прозе, показать её истоки.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1	25/11	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмаеда .
31	Галг1ай халкъ романа т1а.	1	25/11	комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
32	Исторически бокьонца хиннача наьха сурт-сибаташ.	1	29/11	Аналитическое чтение	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Галг1ай халкъ «Беке кьонгаш» яхача романа т1а»	2	2.2/12	аналитическая беседа	
35	Литературни теори. Романах ховш дар кердадакхар.	1	6/12	Сообщение учеников	Научить видеть учащихся идейно- художественное своеобразие романа.
36	Боков Ахьмада дувцараш. Дувцар «Тема лар».	1	9/12	Аналитическое чтение рассказа	Научить видеть учащихся как создается трагический пафос рассказа военных лет.
37	Боков Ахьмада дувцар «Довхой».	1	9/12	комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20 - х годов.
38-39	Чаккиев Са1ида вахарахи кхоллами.	2	13/16/12	Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чаккиев Са1ида стихотворенеш «Гараг1ураш ц1айолх», «Гараг1ураш».	1	16/12	анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Чаккиев Са1ида к1оанолгаш «Гараг1ураш», «Ломи вири».	1	20/12	Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.

42	Плиев Гасолта Махьмад-Сагида вахара а кхоллама а никъ.	1	23/12	Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Плиев Махьмад-Сагида «Хала урхе» яха роман.	2	23/27/12	Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Сагида.
45	Романа турпалхой.	1	13/01	Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Сагида .
46-47	Къамий доттаг Гали къовсами романа тIа	2	13/17/01	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лаъца дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	1	20/01	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	Плиев Махьмад-Сагида «Маькх» яхача стихотворени анализ.	1	20/01	Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Сагида.
50-51	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Хьо са ецаре», «ГIалаш латт са ТIаргаме».	2	24/27/01	Комментированное чтение	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Пхьара илли» яхача стихотворене анализ.	1	27/01	анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никъ.	1	31/01	Лекция учителя,	Знать биографию писателя; мотивы и

				сообщение учеников, комментированное чтение.	настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1	3/02	Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повесть турпалхой сурт-сибаташ.	1	3/02	Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халкый доттагал повесть гла.	1	7/02	анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никъ» яхача повестьца йиста ер повесть.	1	10/0 2	Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
58-59	Сочинени «Безам боккха низ ба».	2	10/1 4/02	Сообщение учащихся; анализ прозы	
60-61	Кл.ар.дешар. Чахкиев Саида роман «Дошо боаглий», повесть «Даь васкет», дувцар «Церага маьре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коаналараш».	2	17/1 7/02	Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему ,выражать своё мнение.
62-63	Урок-семинар. «Хиннар дагауаш...».	2	21/2 4/02	Аналитическая беседа	Знать сюжет романа,понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С., Бокова А.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1	24/0 2	Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.

65	Гагиев Гирихана «Са рузкъа», «Даьхенга» яхача стихотворений анализ.	1	28/02	Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьяь стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1	2/03	Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха безам ба наьха» яхача стихотворений анализ. Къахьегам, машар хестабар.	1	2/03	Сообщение учащихся, анализ стих..	Знать биографию автора, уметь выразительно читать, зрительно представлять картины которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Даьхенна хетадаь муг1араш».	1	6/03	Сообщение, беседа	Знать автора, уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йоазонаш.	1	9/03	Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения
70	Мальсагов Шимоахий Ахьмада журналистски болх.	1	9/03	Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества ,которые
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1	13/03	Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе

72	Арчаков Яхъяй Сали вахари кхоллами никъ .	1	16/03	Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев
73-74	Арчаков Сале поэзен мугIараш «Илланча хала мег», «ГIанахья гой», «Шалтеи доши», «СалаIа ха яц», «Вазама».	2	16/20/03	Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирических произведений поэта.
75	Кхалнаха хетадаь мугIараш «Безам хьежац совгIатага», «Кхо кхалсаг».	1	3/04	Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя,какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
76-77	Дахкильгов ИбрахIама дувцар «Пхьена зулам».	2	6/6/04	Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2	10/13/04	Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
80-81	Хашагульгов Татархана Iабла вахара а кхоллама а никъ. «Морхи малхи», «Ушал» яха лоацца аллегорически дувцараш.	2	13/17/04	Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию поэта; Знать определение жанра рассказ
81	«Мордовех дола илли» яха стихотворени яшхар.	1	20/04	Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; Научить видеть учащихся психологизм лирики Хашагульгова Али.
82	«Даьхенга»-поэта Даьхенцара безам.	1	20/04	Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова Али.

83-84	Стихотворенеш «Илли», «Езачунга яздаь каьхат».	2	24/0 27/0 4	Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова Али
85	Угурчиев Шовхала АзMAT-Гири поэзен белгалонаш.	1	27/0 4	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций» яхача стихотвореней анализ.	1	4/04	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Угурчиева Шовхала АзMAT-Гири.
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».	2	4/8/ 04	Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
89	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1	11/0 4	Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхала АзMAT-Гири.
90	Сочинени «Халонаш 1айша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1	11/0 5	Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.

91	Плиев 1абазбика Амира поэзи.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
92	Даьхе хестаю стихотворенеш: «Йожоргьяц аз хьа сийле», «Лаьг 1лургбац безам», «Кьоанал доал деш я».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
93	Плиев Амира 1алама, безама, кьоаношта хетадаь муг 1араш: «Лоаман шовда», «Кьоано», «Безам».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лаьца.	1		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Даьхенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателя, какие изобразительно-выразительные средства использует автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч1оаг1ал», «Ховрга хьона».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления

					поэзии.
98	Багахбувцамах пайда эцаш язъязь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафораши дустарашаи	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микабила поэзи.	1		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микабила поэзен керттера белгалонаш.	1		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
102	Сочинени «Галглай къонача поэтий оазаш»,	1		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.

