



Утверждаю

Директор ГБОУ «СОШ3№»

Янарсанова М.Г.

**Программа  
историко-краеведческого кружка "Дальхе"  
ГБОУ « СОШ3№ г.Назрань»**

Рук. кружка: Арчакова М.И.

**Программа  
историко-краеведческого кружка "Далье"**



ГБОУ «СОШ № г. Назрань»

**Краткое описание**

*Цель программы :*

*развитие социально-активной  
и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.*

**Автор-составитель: Арчакова М.И.**

**Пояснительная записка.**

Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного кружка в систему воспитательной работы школы.

В последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, ее культурным достижениям и корням, событиям военной истории. Именно поэтому одной из важнейших задач образования является введение растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба. Изучение родного края, национальных, этнокультурных традиций и обычаяв- вот основные направления краеведческой деятельности.

Кружковая работа позволяет решить целый ряд познавательных задач, развивает учащихся, заинтересовывает их и при правильной организации дает им импульс к самостоятельной деятельности. Кружковая работа по историческому краеведению способствует развитию у учащихся любви к отечеству, к своей земле, родному дому, семье. С. О. Шмидт следующим образом раскрывает это положение: « *Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу.*»

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положение: история людей, корни человека - в истории и традициях своей семьи, своего народа; в прошлом родного края и страны.

В ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совестливость. Чувство национального достоинства, дружбы между

народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; труд- основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества.

Занятие краеведением помогает глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: « Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». « Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». (Конституция РФ ст. 44, п. 3., ст.58.).

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе ,городе , районе, крае, республике, участвовать в их развитии , социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально- педагогических задач нашего времени. Программа рассчитана на учащихся 4-9 классов.

### ***Цель программы :***

-развитие социально- активной и творческой личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за судьбу Отечества и свое будущее.

### ***Задачи:***

1. Создание необходимых условий для проявления индивидуальности каждого ребенка.
2. Формирование нравственной позиции школьников с использованием воспитательного потенциала краеведения.
3. Содействие развитию культуры общения и формированию гуманных межличностных отношений.
4. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности учащихся

### ***Принципы построения программы:***

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;

- принцип системности.  
Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы, в которой учишься. Программа кружка рассчитана на 3 занятия в неделю и опирается на знания учащихся по различным школьным предметам (истории, обществознания, литературы, музыки, экологии, изо). Однако работа в кружке может быть организована таким образом, чтобы его участники выполняли посильные задания различного характера и в периодах между занятиями. В рамках кружка осуществляется индивидуальная работа со школьниками.

### *Для успешной реализации программы необходимо:*

- систематическое проведение предусмотренных занятий на протяжении всего учебного года;
- тщательный отбор учебного материала;
- заинтересованность педагога.

### *Ожидаемые результаты реализации программы.*

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь школьнику осмыслить его место в жизни, отвлечь учащихся от противоправной деятельности. Приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации можно разделить на внешний и внутренний. Внешний результат можно увидеть и зафиксировать. Это:

- достижения кружковцев в научно-практических конференциях;
- работа поисковых отрядов по заданию совета кружка;
- накопление материалов по истории города, села, района, края;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспедициям.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- беседования с членами кружка;
- методики сочинений;
- наблюдения; тестирования; анкетирования;
- метода самооценки.

## **1.Символы РФ и РИ (12 часов)**

Воспитание патриотизма и гражданственности у детей путем популяризации государственных символов РФ.

Формировать у школьников представление о государственной символике и преемственности в ней;

Развивать чувство гордости за родное Отечество;

Способствовать интеллектуальному развитию учащихся

## **2.Мир глазами историка (10 часов)**

Познакомить учащихся с наукой историей.

Сформировать у учащихся представление об окружающем нас мире с точки зрения историков.

Развивать любознательность, умение наблюдать, рассуждать и обобщать, опираясь на полученные знания и собственные наблюдения.

## **3.С древнейших времен до нашей эры. (6 часов)**

Сформировать у учащихся представление о хронологии как части исторических знаний.

Систематизировать и расширить знания учащихся об измерении времени в истории.

Способствовать формированию у учащихся умений оперировать историческими датами, соотносить даты событий с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории.

## **4.Страницы истории России (20 часов)**

Формировать первоначальные представления о жизни древних славян, мотивировать учащихся к изучению раздела «Страницы истории России»

## **5.Аланское государство (18 часов)**

С начала нашей эры на древнеингушские кобанские племена начинает распространяться этноним «аланы». Под этим именем они известны древним авторам.

Традиционно в науки алан принято считать ираноязычным народом. На самом деле исторические аланы никакого отношения к иранцам не имеют.

Аланские личные имена ,этнонимы, названия местности и городов, религия, сохранившиеся слова, данные исторических хроник свидетельствуют о нахоязычности алан.

## **6.Зарождение просвещения в Ингушетии 15-18 вв. ( 12 часов)**

В процессе зарождения просвещения в Ингушетии большую роль сыграла Ставропольская мужская гимназия, при которой в 1807 году была основана школа для детей горцев Северного Кавказа. В начале 19 века, когда шел процесс продвижения России на Кавказ, российская администрация на Кавказе нуждалась в том, что у нее на службе находились грамотные горцы, которые способствовали бы проведению ее политики.

Одним из первых учащихся из числа ингушей в этой гимназии стали будущие известные просветители Ч. Ахриев, А. Долгиев, И. Бекбузаров, С. Ахриев, А. Базоркин, П. Дахкильгов, К. Мальсагов, С Мальсагов и др. Многие ингуши окончившие Ставропольскую гимназию продолжили учебу в ВУЗах Москвы, Санкт-Петербурге, Тифлисе и других городов Российской империи.

## **7.Мастерская Деда Мороза (12 часов)**

Развитие навыков декорирования объемной формы графическими узорами

Воспитание эстетического вкуса и интереса к другим ремеслам

Создание праздничной атмосферы

## **8.Ингушетия в 15-18 вв. (18 часов)**

К 15 в. территория расселения ингушей сократилась до предела. Также сократилась и численность населения . главная задача, которая стояла в этот период- выжить.

В 15 в. этноним «аланы» в исторических источниках уже не встречается. На обезлюдевшей части равнинной территории исторической Алании (Современная Кабарда) расселились полукочевые адыгейские племена кабардинцев, мигрировавшие в Северо-Западного Кавказа. Там где сегодня Ингушетия, в начале 15 в. кочевали тюркские племена нагайцев и борган. Пребывание на этой территории борган, выходцев из Крыма, подтверждается историческими свидетельствами, данными фольклора и топонимии.

## **9.Экология и мы (22 часа)**

воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.  
формировать культуру поведения в природе  
развивать представления об окружающем мире  
развивать творческое воображение, познавательные возможности детей

воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к природе

рационально относиться к компонентам неживой природы  
прививать любовь к природе, желание о ней заботиться,  
заботиться о своём здоровье

учить детей быть ответственными за свои поступки

## **10.Материальная культура Ингушетии (24 часа)**

И. Крупнов писал, что «культура вайнахских племен имеет глубокие местные корни, а сам вайнахский народ является одним из древнейших этнических массивов Кавказа». Что бы понять народ, необходимо знать ее историю. Материальная

культура включает в себя все, что создано человеком для обеспечения своей жизнедеятельности, жилища, поселения, одежду, пищу, орудия труда, оружие и др. Материальная культура любого народа может многое рассказать об условиях его жизни, уровне развития производительных сил и общественных отношений, о воимоотношениях с другими народами.

### **11. Ингушетия во второй половине 19-20 вв. ( 24 часа)**

В начале завоевания Кавказа Россия не раз ставила вопрос о выселении ингушей как и других горцев с Кавказа.

В 1858 году русская военная администрацией был разработан проект переселения мирных горцев ( в первую очередь ингушей и чеченцев) на Дон, но назрановское восстание, вспыхнувшее в том же году, заставило русское правительство отказаться от этого плана.

После взятия Шамиля и окончания войны на северо-восточном Кавказе 1859 году Россия преступила к политике создания казачьих станиц на месте горных селений.

Первые казачьи станицы на территории Ингушетии были основаны в 1845 году - ст. Троицкая на месте ингушского селения Эбарг-Юрт и ст. Сунженская на месте селения Курай – Юрт.

### **12.Кавказская война и Ингушетия (6 часов)**

Кавказ – территория между Черным и Каспийским морями, она делится на Закавказье и Северный Кавказ, граница между ними проходит по главному Кавказскому хребту.

Население Кавказа называли общим словом – горцы. У большинства из них господствовали родоплеменные отношения, государства там не существовало. Они традиционно занимались скотоводством и промышляли

грабежом. Их жестокие набеги постоянно испытывали на себе жители долин Кавказа. Почти 50 лет длилась эта война. Она началась в царствование императора Александра I, когда он чувствовал себя сильнейшим монархом Европы, победителем Наполеона, продолжалась в царствование Николая I и закончилась, при императоре Александре II. Под пули горцев шли герои 1812 г., туда отправлялись Николаем I декабристы. (Почему?). Вернуться с Кавказской войны было столь же трудно, как и из далеких сибирских рудников. Кавказская война казалась уже привычно и неотъемлемой частью российской жизни.

### 13. Ингушские поэты и писатели (18 часов)

Вторая половина XX в. - качественно новый этап в развитии ингушской литературы. Общественно-политические и духовные изменения, произошедшие в жизни ингушского народа после депортации и репрессий сталинизма, оказали существенное влияние и на литературу. Годы депортации для ингушской литературы стали трагической эпохой. За этот период не было создано ни одного художественного произведения, так как писатели были лишены возможности заниматься творчеством. 1950-е годы стали «новой ступенью в развитии ингушской поэзии». В 1957 г. в Алма-Ате вышел в свет сборник стихотворений Х.-Б. Муталиева, а во Фрунзе в 1956-1957 гг. - сборник стихов чечено-ингушских авторов «Голоса молодых» и сборники на ингушском языке «Весна» и «Радость сердца», где были опубликованы стихи, поэмы и рассказы ингушских писателей и фольклорные произведения.

Конец 1950-х годов - эпоха возрождения ингушской литературы. Процесс оживления культурной, общественной жизни шел очень интенсивно. В 1959 г. в Москве, в издательстве «Художественная литература» увидела свет антология «Поэзия Чечено-Ингушетии», которую составили и подготовили к изданию Х.-Б. Муталиев, М. Мамакаев и Дж. Яндиев. В нее были включены произведения ингушских поэтов. Значительное место в антологии заняли произведения

фольклора, жемчужины народной сокровищницы, которые народ создавал на протяжении многих лет, бережно хранил и передавал из уст в уста.

Осваивая художественный опыт предшествующих десятилетий и своих коллег-литераторов, ингушские поэты, писатели, драматурги активно включаются в решение актуальных проблем, выдвигаемых временем во всех сферах жизни. Активизировали творческую деятельность Дж. Яндиев, И. Базоркин, Б. Зязиков, Х.-Б. Муталиев, С. Озиев, А. Ведзижев, Х. Осмиев, писатели и поэты старшего поколения, стоявшие у истоков становления ингушской литературы. В конце 1958 г. в г. Грозном стал издаваться альманах «Утро гор», в котором печатались произведения молодых талантливых авторов.

Заметный вклад в развитие ингушской поэзии внес А.Э. Хамхоев, являвшийся яркой творческой индивидуальностью; его стихи посвящены теме любви, Родине, воспеванию человека труда, ощущающего себя безгранично счастливым, так как он живет на родной земле.

Художественный талант Х.-Б. Муталиева в равной мере проявился в жанре поэзии и прозы. Первый поэтический сборник «Иллеш» («Стихи») он издает в 1956 г., а в период с 1957 по 1964 г. выходит более 10 его сборников поэзии и прозы на ингушском и русском языках.

Среди художественных полотен, созданных ингушскими писателями в 1950-1970-е годы в жанре прозы, следует особо отметить произведения И.М. Базоркина, А.Х. Бокова, С.И. Чаккиева, Х.-Б. Муталиева, Б. Зязикова, А. Ведзижева, М.-С. Плиева и др. В этих произведениях обращает на себя внимание стремление писателей к всестороннему художественному анализу явлений жизни, психологической мотивации поступков героев, к масштабному осмыслиению закономерностей исторического развития. При этом как в освещении исторической темы, так и в осмыслиении современных проблем углубляется трактовка ими героического и положительного начал в жизни общества.

Значительным событием в культурной жизни ингушского народа стал роман «Из тьмы веков» И.М. Базоркина, призванный «показать и объяснить самые главные моменты национальной истории с точки зрения социальной борьбы и принципа историзма». Многоплановое, многопроблемное художественное исследование жизни ингушей на рубеже XIX-XX вв. с их бытом, историческими реалиями, традициями и обычаями стало не только «главной книгой писателя», «самым главным делом всей его жизни», но и «главной книгой» всей ингушской литературы, в которой проявился талант писателя соотносить исторический факт и художественный вымысел, иметь широкий эпический взгляд на время, историю, личность, исследовать глубинные пласты человеческого характера. 1950-1960-е годы «стали временем, когда появилась действительно концептуальная проза, проявлявшая огромный интерес к концепции человека, мира, истории, что нашло свое отражение и в творчестве И. Базоркина».

«Как и многие национальные писатели, стоящие у истоков зарождения своих литератур, Базоркин был первоходцем во многих других жанрах». Проза И.М. Базоркина «характеризуется тематическим богатством, многообразием жанровых форм, художественным совершенством. Тесно связанная с повседневной жизнью народа, с ее прошлым и настоящим, с духовными запросами времени, она ставила и решала проблемы важные, актуальные по своему характеру, глобальные и глубинные по своей сути и содержанию».

**Календарно - тематическое планирование**  
**Историко –краеведческого объединения «Дальхе»**

Рук.Арчакова М.И

Тема	Всего часов	Теоретич. занятия.	Практич. занятия	Месяц число
<b>Символы РФ и РИ.</b> флаг, герб ,гимн)	22			Сен.
Основной закон России		2		6.09
Флаг РФ		2		7.09.
Флаг РИ		2		8.09.
Герб РФ.		2		13.09.
Герб РИ		2		14.09.
Гимн РФ и РИ.		2		15.09.
Мир глазами историк		2		20.09.
Что такое история		2		21.09.
Ключи от заветных дверей		2		22.09.
История – путешествия в глубь веков		2		27.09.
Мир глазами эколога		2		28.09.
Экскурсия по городу «Осень»				29.09.
				Итого:22
<b>С древнейших времен до начало нашей эры.</b>				Окт.
Начало истории человечества	2			4.10.
Мир древности далеки и близки	2			5.10.
Иудаизм.Христианство.Будизм,Ислам.	2			6.10.
<b>Страницы истории России</b>				
Жизнь древних славян	2			11.10.
Нашествия Батыя	2			12.10.
Куликовская битва	2			13.10
Царь преобразователь Петр Велики	2			18.10.
Отечественная война 1812года	2			19.10.
Россия Первой мировой войне 1914г.	2			20.10.
Ингуши в Первой мировой войне	2			25.10.
Россия 1917г.	2			26.10.
Образование Советского Союза	2			27.10.
Великая Отечественная Война 1941г.	2			
Экскурсия в музей им.Т.Х.Мальсагва				28.10

				Итого:26
<b>Аланы</b>	18			
Появление алан на Северном Кавказе	2			Нояб 8.11.
Аланы в эпоху Великого переселения народов	2			9.11.
Завоевательные походы монголов и Тимура Хромого против алан X11-X1Увв.	2			10.11.
Расцвет и гибель аланского государства	2			15.11.
Ингушки-военные деятели	2			16.11.
Назрановское восстание 1858г	2			
Переселение в Назрановскую долину	2			17.11. 22.11.
Хозяйственная деятельность алан	2			23.11.
Российско-ингушский договор 1810 г.	2			24.11.
Российско-ингушский договор 1810 г.	2			29.11
Экскурсия в г. Карабулак				30.11
				Итого:18
<b>Зарождения просвещение в Ингушетии XV-XVII вв.</b>	12			Дек.
А.Б.Базоркин (1852-1890)	2			1.12.
А-Г.О.Долгие (1845-1903)	2			6.12.
Ч.Э.Ахриев (1850-1914)	2			7.12.
Зарождения просвещение в Ингушетии	2			8.12.
Российско-ингушские отношения	2			13.12.
Вхождения ингушей в состав России	2			14.12.
<b>Мастерская Деда Мороза</b>	12	2		15.12.
Как встречают новый год народы мира	2			20.12.
.				
Подготовка к новогоднему утреннику	2			21.12.
Подготовка к новогоднему утреннику	2			22.12.
Подготовка к новогоднему утренник	2			27.12.
Подготовка к новогоднему утреннику	2			28.12.
Новогоднее мероприятие	2			29.12
				Итого:24

				ч.
<b>Ингушетия в 15-18 вв. -18ч</b>				Янв.
Административное устройство северного Кавказа во вт.пол. 19 века	2			17.01.
Судебная реформа 1869-1870 гг.	2			18.01.
Известные ингушские лекари	2			19.01.
Духовная культура ингушей	2			24.01.
Горная ИнгушетияХУ-ХУ111 вв	4			25.01.
Ингушетия в XX в.	2			26.01.
«Небо-удел сильных» -подвиг С.Осканова	4			31.01
				Итого:18
<b>Экология и мы</b>				Фев.
Экологические проблемы	2			1.01.
Зашитим планету сообща	2			2.02.
Международная красная книга	2			7.02.
Природа России	2			8.02.
Равнины и горы России	2			9.02.
Моря, озера и реки России	2			14.02.
Леса России	2			15.02.
История Республики Ингушетия	2			16.02.
Депортация ингушей и чеченцев	2			21.02.
Флора и фауна РИ	2			22.02.
Конкурс детского рисунка»Моя Ингушетия»	2			28.02
				итого:22 ч.
<b>Материальная культура Ингушетии</b>				Март.
Конкурс рисунка «Моя мама»	2			1.03.
Мероприятия посвященной международному женскому дню – 8 марта.	2			2.03.

Материальная культура ингушей 19 в Назрановское восстание 1858г Ингуши в войнах России Башенные комплексы ингушей Традиции и обычаи ингушей Долаковское сражение 1919 года Основание города Назрань Экскурсия по г.Назрань. Свадебные обряды ингушей. Древний мусульманский памятник Бурган-каш(с.Плиево)	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		7.03. 14.03. 15.03. 16.03. 21.03. 22.03. 23.03. 28.03. 29.03. 30.03.	
			Итого:24 ч.	
<b>Ингушетия во вт.пол. 19-20 вв.</b>				
А.Акталиев –первый ученный богослов	24	2	Апр. 4.04.	
Башенная архитектура				
Происхождение этноним «г1алг1ай»	2		5.04.	
Вооружение	2		6.04.	
Одежда	2		11.04.	
Общественные и военные деятели	2		12.04.	
Ингуши-герои афганской войны	2		13.04.	
Принятия основной массой ингушей ислама.	2		18.04.	
Устройство казачьих станиц на месте ингушских селений.	2		19.04.	
Хозяйственная деятельность ингушей в XIX в.	2		20.04.	
Выселение ингушей в Турцию	2		25.04.	
Ингуши-герои ВОВ	2		26.04.	
Экскурсия в республиканский краеведческий музей им. Т.Мальсагова	2		27.04.	
			Итого:24 ч.	
<b>Кавказская война-6 ч.</b>				
Кавказская война и Ингушетия	2		Май 2.05.	
Легенда о возникновении исторического памятника Аби-Гув	2		3.05.	
Мероприятия ко Дню Победы	2		4.05.	

**Ингушские поэты и писатели**

Г.Гагиев и его творчество	14	2	10.05.
И.Базоркин-сын ингушского народа		2	11.05.
А.Боков –жизнь и деятельность		2	16.05.
С.Чахкиев и его творчество		2	17.05.
Театральное искусства в Ингушетии		2	18.05.
С.Озиев- жизнь отданная народу		2	23.05.
И.Зязиков		2	24.05.
Дж.Яндиев ( 1916-1979)		2	25.05.
Экскурсия в Назрановскую крепость		2	30.05.
			Итого:24 ч.